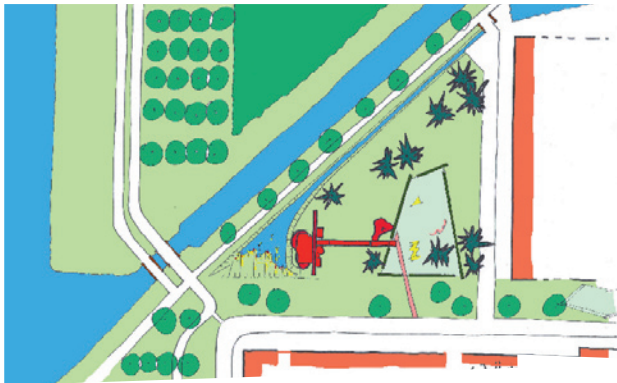


Tuin Wall House



In het zuiden van de stad Groningen is begin 2000 het Wall House van Hejduk gerealiseerd. Deze bijzondere woning is behalve gebouw vooral gestold gedachtegoed. De door Hejduk beoogde locatie van het Wall House was midden in het natuurlijke landschap van Californië. Het ontwerp behandelt onder meer de afstand tussen bewoner en landschap. Het fysieke contact tussen beide kan alleen worden gemaakt door via muur en trap het huis te verlaten.

De in Groningen gerealiseerde versie van het huis dient tegenwoordig als artist in residence-locatie. Bij het huis werd een tuinontwerp gevraagd dat recht aan het huis doet, maar ook enige private ruimte aan de bewoners biedt. Deze opdracht lijkt in tegenspraak te zijn met de conceptuele intentie van het Wall House. Deze tegenstelling is opgelost door de tuin met minimale middelen vorm te geven en het huis zoveel mogelijk in het bestaande landschap van de waterkant te plaatsen. Ten eerste is er ten oosten van het terrein een waterpartij aangelegd, die ter hoogte van de kop van de woning flink verbreed is. Dit vergroot de afstand tussen passanten en het raam van de benedenverdieping aanzienlijk. Ten tweede is er slechts rondom de entree van de woning een door hagen omsloten ruimte gecreëerd. Op de hoeken van deze ruimte zijn openingen in de hagen gelaten, die het contact tussen binnen en buiten voelbaar maken. Tot slot zijn verspreid over het terrein een aantal naaldbomen geplaatst. Omdat naaldbomen niet van nature in deze omgeving voorkomen verlenen ze het gebied rondom het gebouw een onderscheidend karakter.

plaats: **Groningen**

opdrachtgever: **stichting Wall House**

status: **uitgevoerd**

i.s.m **Jan Van de Bospoort**